

L'amour de moi

French folksong, arr. Robin Doveton

Lento assai ♩ = 60

p

S
L'a - mour, l'a - mour, l'a - mour — l'a - mour!

A
L'a - mour, l'a - mour, l'a - mour — l'a - mour!

T
L'a - mour l'a - mour, l'a - mour, l'a - mour! —

B
L'a - mour l'a - mour, l'a - mour, l'a - mour!

Piano score*
p

6 *pp*

L'a - mour de moi — si est en - clo - - - se De -

pp

L'a - mour de moi si est en - clo - - - se De -

mp

L'a - mour de moi, si est en - clo - - - se

pp

L'a - mour de moi, si est en - clo - - se De - dans un

6 *pp*

mp

pp

*Recommended for rehearsal use only

40

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

vi - o - lette en un vert pré: La plus bel - le qu'onc - que je

vi - o - lette en un vert pré: La plus bel - le qu'onc - que je

40

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 40 to 42. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal lines consist of 'la' syllables and a French phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

43

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

vis — Et — la plus — plai - san - te a mon gré. oo —

vis — Et — la plus — plai - san - te a mon gré. oo —

43

pp

pp

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 43 to 45. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines continue with 'la' syllables and the French phrase 'vis — Et — la plus — plai - san - te a mon gré. oo —'. The piano accompaniment includes dynamic markings like *pp* (pianissimo) and concludes with a key signature change to B-flat major.

53

meille et frai - che comme une ro - se.

53

56

pp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour! *ppp*

pp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour! *ppp*

ppp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour, l'a-mour!

ppp L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour, l'a-mour.

56