

# Reges terrae

Jacobus Vaet (c.1529-67)

S  
Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt,

A1  
Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt, con - gre -

A2

T  
Re - ges

B  
Re - ges ter - rae con - gre -

6  
Re - - ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt, con - gre - ga -

ga - ti sunt, Re - ges ter - rae

Re - ges ter - rae

ter - rae con - gre - ga - ti sunt, Re - ges ter - rae con - gre - ga -

ga - ti sunt, Re -

11  
ti sunt, con - gre - ga -

con - gre - ga - ti sunt,

con - gre - ga - ti sunt, con - ve - ne -

ti sunt, con - ve - ne - runt in u - num,

ges ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt, con -

75

lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 75 through 78. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'lu - ia.', 'lu - ia, al - le - lu - ia.', 'al - le - lu - ia.', 'ia.', and 'lu - ia, al - le - lu - ia.' The music is in a minor key and includes various rhythmic patterns and melodic lines.

79

Et ve - ni - en - tes,

Et ve - ni - en - tes, Et ve - ni - en -

Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum, Et

Et ve - ni - en - tes, Et

Et ve - ni - en - tes,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 79 through 83. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'Et ve - ni - en - tes,', 'Et ve - ni - en - tes, Et ve - ni - en -', 'Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum, Et', 'Et ve - ni - en - tes, Et', and 'Et ve - ni - en - tes,'. The music continues with vocal lines and piano accompaniment.

84

al - Et - ve - ni - en -

tes, Et ve - ni - en - tes, Et

ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,

ve - ni - en - tes, Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt

Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 84 through 87. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'al - Et - ve - ni - en -', 'tes, Et ve - ni - en - tes, Et', 've - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,', 've - ni - en - tes, Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt', and 'Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e -'. The music concludes with vocal lines and piano accompaniment.

139

le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al -  
myr - rham. Al - le - lu - ia, al -  
myr - - - rham. Al - le - lu -  
Al - le - lu - - - ia, al - le - lu -  
rham. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 139 through 142. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - myr - rham. Al - le - lu - ia, al - myr - - - rham. Al - le - lu - Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - rham. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

143

le - lu - - - ia, al -  
le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 143 through 146. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -". The music continues in the same minor key and 3/4 time signature.

147

le - lu - ia.  
al - - - le - lu - - - ia.  
le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.  
ia.  
le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 147 through 150. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "le - lu - ia. al - - - le - lu - - - ia. le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. ia. le - lu - ia, al - - - le - lu - ia." The music concludes in the same minor key and 3/4 time signature.