

Nun komm, der Heiden Heiland

Traditional German *Weihnachtslied*, arr. Robin Doveton

Moderato e maestoso ♩ = 68

SI,II,III *mf* der Jung - frau - en Kind er - kannt,

AI,II,III

TI,II *mf* 1. Nun komm, der Hei - den — Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,

Bar,B

Piano score* *mf*

5

daß sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm — be - stellt.

mf

daß sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

5

daß sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm — be - stellt.

mf

daß sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

5

*Recommended for
rehearsal use only.

Arrangement Copyright © R. Doveton 1998
Licensed for limited copying (see Terms at www.doveton.music.de)

16

3. Sein Lauf kam vom
er zu lau - fen eilt. 3. Sein Lauf kam vom
lau - fen eilt. 3. Sein Lauf kam vom
lau - fen eilt. 3. Sein Lauf kam vom

f
f
f
f *molto maestoso*

19

Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr hin - un - ter
Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr hin - un - ter
Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr hin - un - ter
Va - ter her und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr hin - un - ter

f

29 Nacht gibt ein neu Licht dar. Dun - kel muß nicht
die Nacht gibt ein neu Licht dar. Dun - kel muß nicht

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Nacht gibt ein neu Licht dar. Dun - kel muß nicht". The second staff is a vocal line with lyrics: "die Nacht gibt ein neu Licht dar. Dun - kel muß nicht". The third staff is a piano accompaniment line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

29

The piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#).

32 kom men d'rein, der Glaub bleibt im - mer im Schein.
kom men d'rein, der Glaub bleibt im - mer im Schein.
kom men d'rein, der Glaub bleibt im - mer im Schein.

The second system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "kom men d'rein, der Glaub bleibt im - mer im Schein.". The second staff is a vocal line with lyrics: "kom men d'rein, der Glaub bleibt im - mer im Schein.". The third staff is a piano accompaniment line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

32

The piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#).

41 *rit.* *p* *meno mosso* 7
in E - wig - keit. in E - wig - keit.
dim. *rit.* *p* *meno mosso*
mer und in E - wig - keit. E - wig - keit.
dim. *rit.* *p* *meno mosso*
im - mer und in E - wig - keit.
dim. *rit.* *p* *meno mosso*
im - mer und in E - wig - keit. A

41 7 *dim.* *rit.* *p* *meno mosso* 7

44 *cresc. al fine* *f* *rit.* *ff*
A - - men.
cresc. al fine *f* *rit.* *ff*
A - - men. A - - men. A - - men.
cresc. al fine *f* *rit.* *ff*
A - - men. A - - men. A - - men.
cresc. al fine *f* *rit.* *ff*
- men. A - - men. A - - men.
44 7 *cresc. al fine* *f* *rit.* *ff*